

# NU KAN ZOOM-KAMERA

Så er det her, langt om længe: Lommekameraet med zoom-objektiv, så du kan vælge billedudsnit uden at flytte dig frem og tilbage.

Af Thomas Nykrog

Mange af de bedste kompaktkameraer har efterhånden to brændvidder at vælge imellem. Med et enkelt greb kan du slå om fra en vidvinkel på omkring 35 mm til en kort portræt-tele mellem 60 og 70 mm.

Det virker aldeles upåklageligt, men der er tale om et »enten/eller«. For de, der foretrækker en ægte zoom - altså et objektiv, der både rummer yderpunkterne og alle brændvidder ind imellem (f.eks. 54,7 mm), har der hidtil kun været én mulighed: køb en spejlrefleks.

Sådan er det ikke længere. På den nye Pentax zoom-70 sidder en ægte 35-70 mm motoriseret makrozoom.

## Du ser, hvad du får

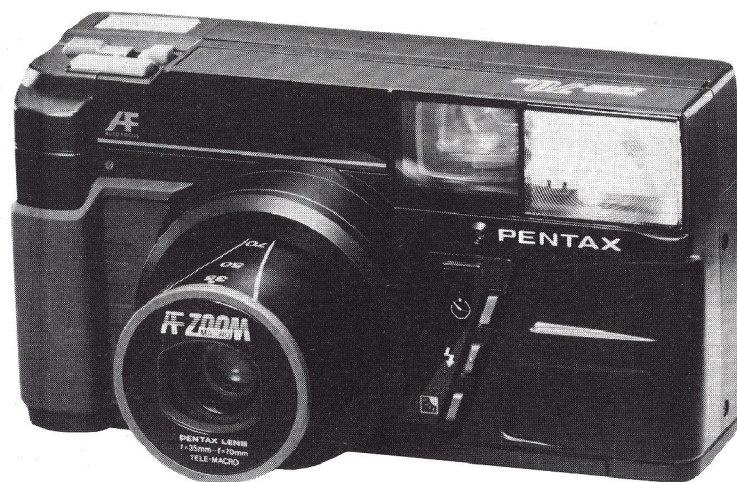
Trykker du på zoom-knappen bag på kameraet, kører objektivet selv trinløst fra tele til vidvinkel og tilbage igen.

Og ikke nok med det: søgerbilledet ændrer samtidigt »brændvidde«, så du hele tiden ser det nøjagtige billedudsnit - næsten som på et SLR-kamera.

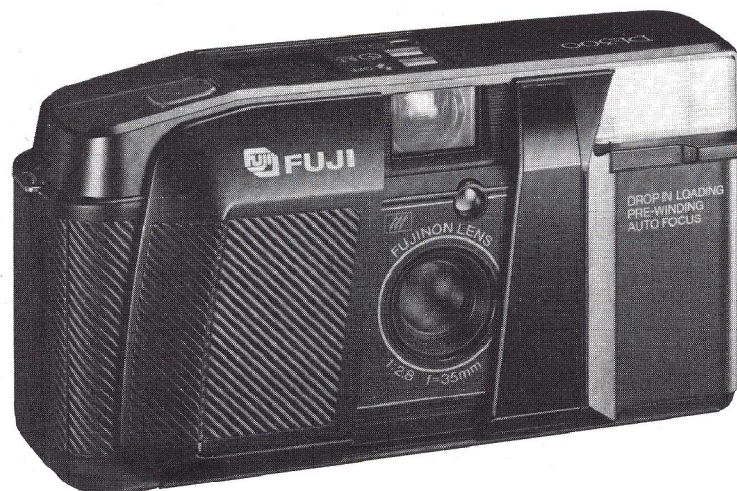
Og som om det ikke skulle være nok: Flashen ændrer også udlysningsgrad, så den hele tiden passer optimalt til den valgte brændvidde.

Endnu et plus er en makroindstilling, hvor både objektiv, flash og søger indstilles på en 60 cm optagelsesaftand. Pentax zoom-70'eren har - naturligvis, fristes man til at sige - automatisk eksponering og modlyskompensation, automatisk flash med dagslys flash-sync, selvudløser, automatisk kameradæksel og LCD-panel.

Canon Top Shot blev kåret



Årets helt store kompakt-kameranyhed var Pentax zoom-70 med ægte, motoriseret makrozoom på 35-70 mm.



DL-300 er Fujis nye top-model på kompakt-fronten.

som dette års kompakt-kamera. Pentax er med zoom-70 kommet godt fra start i kapløbet om næste års topplacering.

Zoom-70 må forventes at blive lidt af en sællert, når den dukker op i forretningerne i nærmeste fremtid. Prisen forventes at komme til at ligge mellem 3.300 og 3.500, altså nogenlunde det samme som Pentax P-30 spejlreflekskameraet med tilsvarende original-zoom.

## Alt-vejrs Chinon

Tendensen til at lave støv- og

vandtætte kompaktkameraer til rimelige penge er en spændende udvikling, som ikke mindst er af interesse for SLR-fotografer. I september-nummeret kunne du læse om den første generation fra Olympus, Nikon og Canon. På photokina viste Chinon sin nye Splash AF, der, ganske som navnet antyder, kan tåle mere end de fleste. Der er dog ikke tale om et egentligt undervandskamera.

De første Splash-ejere vil nu nok også få mere glæde af, at kameraet kan tåle sne, for det

kommer til februar. Farven er grå med blå skrift. Og prisen bliver 2.195.

## Mere Chinon-nyt

Chinon havde yderligere tre nyheder med: Auto 1001 er en forenklet og billigere udgave af Auto 2001, som vi testede her i bladet i sommer.

Chinon Auto GX er et fix-fokus kompakt-kamera med indbygget flash og motor, mens Auto GLX er en mere avanceret udgave med auto-fokus og program-automatik.

## Ny topmodel fra Fuji

Fuji var klar med endnu to kameraer i DL-serien, som blandt andet udmærker sig ved et forfriskende, anderledes design samt (naturligvis) drop-in loading.

Den mindste af modellerne hedder DL-150. Den er fuldautomatisk, har indbygget motor og fyrer selv flashen af, hvis CdS-lysmåleren synes, det er nødvendigt.

Fuji DL-200 har været på markedet et stykke tid, mens DL-300 er den nye topmodel med LCD panel, lynhurtigt lithiumbatteri, DX-aflæsning og Auto-prewind. Sidstnævnte vil sige, at når du har lagt en ny film i kameraet, skynder det sig at spole hele filmen ud af kassetten, for derefter at rulle filmen tilbage ind i kassetten, efterhånden som du tager dine billeder. Resultat: skulle kameraet ved en fejl blive åbnet, bliver kun den ueksponerede film ødelagt, mens selve optagelserne gemmer sig mørkt og godt i kassetten.

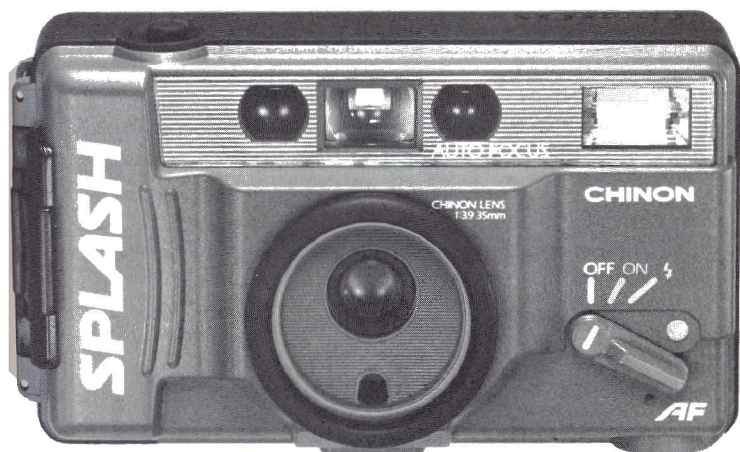
Fuji DL-150 og DL-300 dukker op i allernærmeste fremtid og i hvert fald inden jul. Priserne bliver henholdsvis 1.495 og 2.695.

## Ny og bedre Yashica med Zeiss-optik

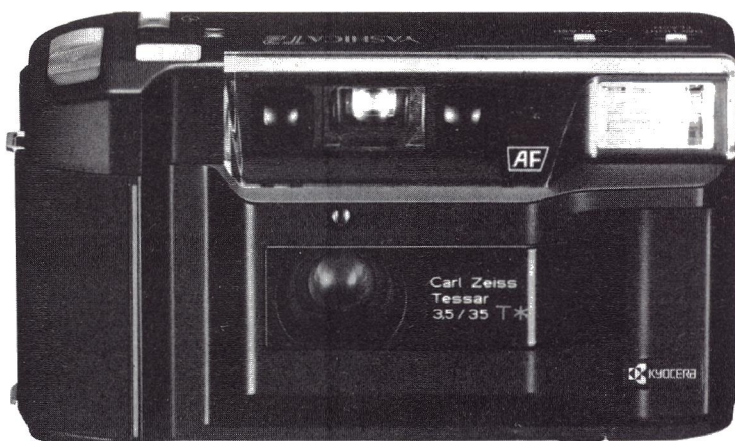
Yashicas velkendte kompakt-kamera med Zeiss Tessar 35 mm/1:3,5 T\* objektiv er kommet i en forbedret udgave. Den hedder



# STIKKES I LOMMEN



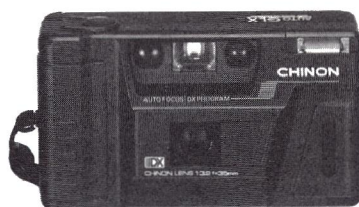
Chinon Splash AF er et alvejs-kamera, der primært er tænkt til udendørsfolket, men også velegnet som supplement til en mere sart SLR-udrustning.



Yashicas lommekamera med Carl Zeiss-objektiv har fået lithiumbatteri og automatisk returspoling. Prisen er fortsat ca. 2.500 kroner.



Chinon Tele/Wide er et prisoverkommeligt kamera med to objektiver på henholdsvis 35 mm og 55 mm. Kameraet har ikke autofocus, men motorisk filmtransport.



Chinon GLX er Chinons nye autofocus kamera i den prisoverkommelige ende af prisspektret.



Chinon 1001 er en forenklet udgave af den avancerede 2001. Det har autofocus, lithiumbatteri, fokuslås, selvudløser, osv., osv.



Og Chinon har såmænd også lavet et lommekamera med fixfokus – men fortsat med motorisk filmtransport. Det hedder Chinon GX.

Yashica T-2 og har nu lithiumbatteri og flash, som automatisk slår til i svagt lys.

Den gamle Yashica T-AF spillede ikke selv filmen retur. Det gør den nye T-2, der også fås som T-2D med indbygget datobagstykke.

Begge modeller er allerede i handlen. T-2'eren koster, trods de væsentlige forbedringer, nøjagtigt det samme som sin forgænger, nemlig 2.495 – mens storebror T-2D står til 2.995.



Fuji DL-150 er et nyt, automatisk lommekamera i mellemgruppen. Det har autofocus, og kommer til at koste 1600-1700 kroner. Forventet levering omkring årsskiftet.